

# Indagine sull'arte sacra in Tintoretto

► Venerdì la conferenza al Museo Diocesano di Feltre: si inizia alle 18

## L'ANNIVERSARIO

A 500 anni dalla nascita, si moltiplicano gli appuntamenti in cui il genio di Jacopo Tintoretto viene rivalutato, rivisto, rivisitato, rianalizzato. Non poteva mancare alle celebrazioni di questo anniversario così particolare il Museo Diocesano, anche perché ospita due opere che Tintoretto ha realizzato, una giovanile proprio per Feltre, sede dell'istituzione museale, e l'altra per Belluno. Così il Diocesano ha predisposto alcune iniziative di valo-

rizzazione.

Venerdì alle ore 18 presso la sala conferenze del Museo, l'architetto don Gianmatteo Caputo, incaricato triveneto per i beni culturali e direttore del Diocesano di Venezia, terrà una relazione sul tema "Arte sacra ed eucarestia in Tintoretto". Docente in diversi atenei, Caputo è curatore di mostre ed esposizioni d'arte veneziana nei maggiori musei in Italia e all'estero e ha al suo attivo varie pubblicazioni tra le quali un saggio su "Jacopo Tintoretto e l'Ultima Cena" pubblicato nel catalogo della Mostra "Tintoretto" alle Scuderie del Quirinale a Roma del 2012. Recentemente don Gianmatteo ha collaborato per le Mostre delle Gallerie dell'Accademia e di Palazzo Ducale. In occasione della conferen-

za verrà proiettato in anteprima un video sulle due opere del Museo realizzato da Telebelluno.

Quanto alle due opere, una è la "Madonna con bambino e i santi Vittore e Nicola": di proprietà dell'Azienda Ulss numero 1, proviene dalla Chiesa di Ognissanti. È firmata "Tentor" ed è del 1545. Infine, la "Comunione degli apostoli": il dipinto si trovava nella chiesa di Santa Croce di Belluno e da lì è stato trasferito dopo le soppressioni napoleoniche a Castion (Belluno). È una copia, con dimensioni ridotte, dell'opera di identico soggetto presente nella chiesa di San Polo a Venezia, come era prassi nelle botteghe dei grandi artisti del 1500. Il quadro nasce nel contesto post-tridentino come risposta alle affermazioni dei Protestanti.

