

Incontri al Museo diocesano con gli autori di libri, studi, ricerche



Sabina Collodel e la realtà dei Musei diocesani del Triveneto venerdì 26 novembre alle 20.30.

Continua l'iniziativa promossa dal Comitato scientifico del Museo diocesano di Feltre «Incontri al Museo diocesano», un ciclo di conferenze e presentazioni di libri per approfondire storia e arte del territorio locale e nazionale.

Il prossimo appuntamento è previsto per venerdì 26 novembre, alle 20.30. La storica dell'arte Sabina Collodel presenta il tema «Indagine sui Musei diocesani del Triveneto. Allestimenti alla ricerca di una identità territoriale», oggetto di discussione della sua tesi di specializzazione in beni storico-artistici presso la scuola di specializzazione di Udine.

La ricerca si occupa di dieci Musei diocesani di arte sacra del Triveneto, nati essenzialmente come luoghi sicuri dove ricoverare beni e oggetti che rischiavano l'alienazione o la distruzione e che, dal 2001, sono diventati centri di propulsione culturale: l'interrogativo che si pone la studiosa è quello di capire come viene comunicata la provenienza dei beni al fine di riconnetterli alla propria comunità di appartenenza, fatta di luoghi, persone, riti e culture. Nella tesi sono state aggiunte schede informative e di presentazione dei singoli Musei per conoscere meglio le particolari realtà, sia in termini di storia, sia di budget e gestione, nonché di patrimonio a disposizione.

Sabina Collodel è una storica dell'arte indipendente. Si è formata in vari atenei (Urbino, Venezia e Udine) affrontando prima la tematica della pittura rinascimentale veneta, con particolare attenzione alla situazione trevigiana (Cima da Conegliano e Francesco Beccaruzzi), e successivamente, dopo uno stage formativo presso l'ufficio Arte Sacra della Diocesi di Vittorio Veneto, si è avvicinata alle tematiche museografiche connesse ai Musei diocesani.

Collabora con Artestoria, associazione culturale di Conegliano per la realizzazione di attività didattiche con bambini e ragazzi, ha collaborato con i Musei civici di Treviso per la schedatura di alcune opere per il catalogo generale del Museo di Santa Caterina. Attualmente ha un incarico come catalogatrice presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna per l'aggiornamento di alcune schede di opere d'arte.

Gli appuntamenti successivi sono quelli di Letizia Lonzi, Milena Dean, Marta Mazza su «L'altare a battenti di Santa Maria a Pieve di Cadore. Scoperte e confronti tra Cadore e Zoldo» (10 dicembre); Zuleika Murat e Paolo Vedovetto su «Il patriarcato di Aquileia: identità, liturgia e arte (secoli V-XV)» (17 dicembre).

Gli incontri si svolgono nella sala conferenze del Museo diocesano di Feltre (via Paradiso 19). Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Per l'accesso sarà necessario esibire il green pass.

Per informazioni: info@musedioceanobellunofeltre.it;

Tel. 0439844082 o whatsapp al 329 751 2121 www.musedioceanobellunofeltre.it