

ANTIQUE QUARTLY

NUMERO 446 GIUGNO 2018 - EURO 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE, CULTURA, COLLEZIONISMO

L'ARTE SACRA A PALAZZO

Da Ricci a Brustolon, il nuovo Museo diocesano di Feltre e Belluno, fresco di restauro, offre il meglio delle sue raccolte. Di Daniela Jurman

Dopo un lungo e attento restauro dell'antico Palazzo dei Vescovi, nel cuore di Feltre, ha aperto le porte il nuovo Museo diocesano. Il completo recupero della costruzione d'impianto medievale ha permesso di riportare agli splendori originali ventisette sale affrescate dove ammirare pezzi d'arte sacra provenienti da conventi e monasteri delle valli feltrinesi e bellunesi.

Pareti affrescate. Il palazzo che ospita il Museo diocesano divenne sede vescovile nella seconda metà del XIII secolo e fu ampliato grazie all'intervento promosso dal vescovo **Jacopo Rovellio** (1584-1610) e completato

A DESTRA: "Madonna con bambino tra san Bruno e sant'Ugo", olio su tela di Sebastiano Ricci, inizi XVIII secolo. SOTTO: "Gedeone con il vello dell'agnello", olio su tela di Domenico Corvi, 1762.

dal successore **Agostino Gradenigo** (1610-1628). Nell'androne d'ingresso è stato messo in luce un affresco con stemmi datato 1504, che costituisce una delle rare testimonianze sopravvissute all'incendio che nel 1510 devastò la città di Feltre. L'antica **Cappella Giera** custodisce le opere più preziose, tra le quali il **calice d'argento del diacono Orso** del VI secolo, il più antico strumento eucaristico dell'Occidente. E ancora, un altare portatile del



XII secolo, in legno, argento e serpentino; la **Madonnina di San Vittore**, pregiata scultura in alabastro di fine Quattrocento, e il **reliquario** a busto di San Silvestro realizzato nel 1497 dall'orafo fiorentino **Antonio di Salvi**. Da non perdere anche la **croce post-bizantina** di Feltre, microscultura in bosso, con 52 nicchie, 485 figure e 200 colonnine, pare realizzata da un monaco del monte Athos.

I dipinti. Le antiche cantine scavate nella roccia ospitano una piccola esposizione di **plutei altomedievali**, testimonianza dei primi secoli del Cristianesimo nel territorio delle antiche Diocesi locali. Nelle sale del mezzanino sono esposti alcuni dipinti del Settecento

veneziano, tra cui il "Battesimo di Cristo" e la "Madonna con bambino tra san Bruno e sant'Ugo" di **Sebastiano Ricci** (Belluno, 1659 - Venezia, 1734). E una mirabile opera di **Tintoretto**, la "Madonna con i santi Vittore e Nicola" (1545). Notevole anche la collezione di sculture, con un nucleo rilevante dedicato al "Michelangelo del legno", **Andrea Brustolon** (Belluno, 1662-1732), grande protagonista del Barocco veneziano.

DOVE & QUANDO

Museo diocesano di Feltre e Belluno, Palazzo dei Vescovi, Feltre (Belluno), tel. 0439-844082; www.museo.diocesi.it

